



PREMIO
“Totalife Onlus”
VII° EDIZIONE

**Bando di concorso destinato agli alunni
degli Istituti di istruzione secondaria di
secondo grado della provincia di Avellino**



REGOLAMENTO

Art. 1 – Oggetto

L'Associazione TotalLife Onlus, nata ad Avellino il 12/12/2012, in linea con l'idea di sensibilizzare le nuove generazioni verso la fratellanza tra i popoli, incentivandole a conoscere realtà diverse da quelle in cui vivono e spronandole alla solidarietà e all'aiuto alle popolazioni meno favorite, sicura che l'impegno ed il confronto rappresentino il metodo più idoneo per accrescere la maturità, la sensibilità e la consapevolezza dei giovani, **indice un bando di concorso** per la VII^a edizione del Premio "TotalLife Onlus". L'iniziativa, con le limitazioni e regole post - covid, è rivolta agli studenti delle classi terze e quarte degli Istituti di Istruzione secondaria di secondo grado della provincia di Avellino. Anche quest'anno l'Associazione si avvale della consulenza del gruppo della "Società Filosofica Italiana", sezione di Avellino.

Art. 2 – Finalità

La presente iniziativa è finalizzata a:

- A. sensibilizzare i giovani circa le criticità della democrazia oggi, con approfondimento dei rapporti fra etica e politica, libertà e giustizia, e spingerli a verificare i parametri per comprendere i limiti delle scelte civili e delle decisioni nell'epoca del post-covid;
- B. ricercare risposte ai numerosi interrogativi determinati dalle criticità in Europa, culla delle democrazie moderne, in cui dobbiamo confrontarci con: lo scontro bellico fra U.E. e Russia, teorie e pratiche apertamente illiberali e il ritiro degli Stati Uniti e di tutta la coalizione occidentale dall'Afghanistan; esse suonano come negazione dell'universalismo valoriale dell'Occidente di libertà, di democrazia e dei diritti umani, i quali, o sono universali o non sono;
- C. stimolare i docenti di classe ed i referenti della singola scuola a facilitare la riflessione e la produzione degli allievi, che potranno utilizzare le tecnologie, i testi e le dispense comunque fruibili dalla piattaforma di cooperazione e di discussione, messa a disposizione da Totalife¹;
- D. stimolare alla pratica laboratoriale come strategia didattica sia per esplorare la tematica proposta, con un lavoro intensivo su testi e documenti, sia per elaborare i prodotti finali di natura complessa ove ciascuno metterà in campo tanto abilità cognitive elevate, come quelle del pensiero critico, quanto competenze chiave trasversali, come la capacità di progettare e partecipare al concorso;

¹ La piattaforma digitale di cooperazione e di discussione metterà a disposizione:

- servizi per la gestione del concorso;
- servizi per la formazione dei docenti: *repository* documentale contenente materiale formativo, aule virtuali e fruizione di lezioni in *streaming*;
- servizi per il coordinamento delle iniziative di studio e di ricerca.



- E. creare occasioni ed esempi idonei allo sviluppo progressivo del pensiero critico, del confronto sui progressi di democrazia e diritti.

Art. 3 – Tematica oggetto del concorso

Premesso che la tematica per la formazione dei docenti è definita dal titolo: **DEMOCRAZIA: CRITICITA' DI UN'IDEA REGOLATIVA** - *Dalla diffusione della democrazia alla necessità/esigenza di difenderne i valori e i principi della pace negli equilibri internazionali* - Il tema oggetto della VII^a edizione del Concorso è:

L'occidente e la democrazia: errori, omissioni e presunzione. Il candidato affronti le attuali criticità del contesto socio-istituzionale internazionale, evidenziando quanto siano determinanti la pace ed il dialogo per sostenere e garantire una reale condizione di democrazia nei singoli stati.

I candidati potranno affrontare tale tema attraverso una delle seguenti modalità:

- videoclip della durata massima di 3 minuti. Il filmato musicale è inteso sia come semplice rappresentazione visiva del brano musicale, sia come riproduzione filmica del brano stesso. In entrambi i casi si consiglia un brano musicale inedito;
- cortometraggio della durata massima di 6 minuti. Il corto può essere sviluppato sia come documentario, sia come storia di finzione;
- brano musicale di max 3 minuti (formato mp3);
- racconto fotografico composto da 8-10 immagini (formato JPEG). L'elaborato deve essere accompagnato da un testo, (massimo una cartella, formato Word), col quale si descrive il progetto;
- testo scritto di massimo 4 cartelle (in formato word);
- fumetto di massimo 10 cartelle (in formato pdf o jpg);
- disegno o dipinto o collage di formato massimo A3 (senza cornice).

Ogni elaborato dovrà recare un titolo. Nel caso si scelga di presentare foto o video bisognerà osservare il regolamento di cui al successivo art. 4.

Gli studenti partecipanti dovranno essere coordinati da uno o più insegnanti di riferimento, i quali abbiano partecipato agli interventi di formazione loro destinati, il cui impianto è descritto in allegato al presente bando.



ART. 4 – Regolamento per contenuti foto/video

a) VIDEO

Note generali

1. La durata di 3' del videoclip e di 6' del corto cinematografico è intesa inclusi i titoli di testa e coda. Nei titoli di coda è vietato inserire i nomi dell/degli autore/i.
2. Le parti in cui vengano eventualmente utilizzati immagini, brani musicali o fotogrammi, scaricati dal web, dovranno essere esplicitamente e chiaramente segnalate in base alle norme sul copyright.
3. L'opera verrà esclusa dal giudizio qualora risulti palesemente gestita da esperti adulti durante le fasi di ripresa, montaggio e post-produzione.
4. Il video può essere realizzato a colori, in bianco e nero oppure con viraggio personalizzato, senza l'aggiunta di loghi, marchi, firme o segni distintivi di qualsiasi genere.
5. Le riprese video eseguite con cellulari devono essere in orizzontale.

Specifiche tecniche consigliate

Risoluzione Full HD (1920 x 1080)

Framerate 24 o 25 fps (preferibile 24)

Formato di output MOV o MP4

Codec video: H264 (preferibile) o H265 (se si è utilizzato un cellulare)

Dimensione massima 80 Kb/sec

b) FOTOGRAFIA

Note generali

1. Le immagini fotografiche possono essere realizzate in orizzontale o verticale, a colori oppure in bianco e nero, senza l'aggiunta di loghi, marchi, firme o segni distintivi di qualsiasi genere.
2. Si consiglia vivamente di limitare la post-produzione ad una maschera di contrasto e/o ad una correzione cromatica non invasive. Si invitano altresì gli studenti partecipanti ad utilizzare una riquadratura con taglio non superiore al 30% dell'intera immagine. La commissione giudicatrice si riserva la possibilità di chiedere all'autore il file originale.
3. L'elaborato dovrà essere accompagnato da una dichiarazione sotto la propria responsabilità, in cui l'allievo indichi con chiarezza quali delle fotografie siano state scattate da lui (almeno i 2/3 dell'opera); alla firma del candidato, se minorenne, dovrà essere aggiunta quella di entrambi i genitori. In caso contrario verrà escluso dalla valutazione

Specifiche tecniche consigliate

Formato JPEG

Profilo colore Adobe RGB oppure Adobe sRGB

Dimensione minima lato inferiore 2000 pixel (pari a circa 17 cm)

Risoluzione pixel/pollice non inferiore a 200



c) DIRITTO DI COPYRIGHT E CESSIONE DEL DIRITTO DI RIPRODUZIONE

1. Ogni autore conserva la proprietà intellettuale degli elaborati partecipanti al concorso.
2. TotalLife Onlus, a tutela del diritto di copyright, non potrà cedere a terzi gli elaborati iscritti al concorso, senza l'autorizzazione dell'autore.
3. La partecipazione al concorso comporta la concessione, a titolo gratuito, a TotalLife Onlus, del diritto di utilizzo degli elaborati esclusivamente per scopi didattici, culturali e istituzionali, includendo la realizzazione di convegni, mostre temporanee e/o permanenti, pubblicazioni, citando il nome dell'autore. Ogni attività svolta da TotalLife Onlus non ha scopo di lucro.
4. Ogni autore è responsabile civilmente e penalmente dei propri elaborati, sollevando TotalLife Onlus da ogni coinvolgimento, anche nei confronti di eventuali soggetti raffigurati nelle fotografie e nei video. L'autore con la partecipazione al concorso dichiara implicitamente di possedere i diritti sugli elaborati iscritti al concorso.

c) PRIVACY

Ai sensi del Regolamento Europeo n. 679 del 2016 e successive modifiche ed integrazioni, si informa che i dati personali forniti e raccolti nonché gli elaborati iscritti al concorso saranno utilizzati esclusivamente in funzione e per fini previsti dal presente bando.

L'autore acconsente, in base al Regolamento Europeo n. 679 del 2016 e successive modifiche ed integrazioni, al trattamento dei dati personali forniti e raccolti, per i fini sopra indicati, sottoscrivendo la domanda di partecipazione.

TotalLife Onlus si impegna al rispetto della legge sulla privacy.

Art. 5 – Premi e divulgazione

Il concorso prevede l'individuazione di **tre vincitori che riceveranno, a cura dell'Associazione Totalife Onlus, i premi di seguito indicati:**

- il primo classificato una vacanza-studio all'estero del valore di € 3.000,00;
- il secondo classificato una vacanza-studio all'estero del valore di € 2.000,00;
- il terzo classificato un corso di lingua straniera del valore di € 1.000,00.

La premiazione avverrà il giorno **26 Maggio 2023**.

Art. 6 – Valutazione degli elaborati

La commissione valutatrice sarà composta da:

- Roberto Godas- Presidente dell'associazione Totalife Onlus
- Luca Cipriano – Giornalista ed esperto della comunicazione
- Generoso Picone - Giornalista e scrittore
- Paola Di Natale - Dirigente tecnico U.S.R. della Campania
- Antonio Bergamino – Fotografo



- Giovanni Sasso - Dirigente scolastico.

La commissione nominerà, entro **18 Maggio 2023**, i vincitori del concorso.

Art. 7 – Criteri di valutazione

La Commissione esaminatrice valuterà gli elaborati adottando, oltre alla disamina del curriculum scolastico di cui all'art. 5, i seguenti criteri:

- Originalità e pensiero critico (0 – 9 punti);
- Valore informativo e comunicativo (0 – 9 punti);
- Qualità complessiva (0 – 9 punti);
- Pertinenza con gli obiettivi del Concorso (0 – 9 punti).

La Commissione, a suo insindacabile giudizio, stilerà la graduatoria.

Art. 8 – Presentazione degli elaborati

Gli Istituti scolastici coinvolti dovranno comunicare entro e non oltre il **25 Novembre 2022** il numero degli studenti che intendono partecipare al concorso, utilizzando e compilando in ogni sua parte l'ALLEGATO A da inviare alla casella di posta elettronica CARBOT: comunicazione@carbotcommunication.it.

Gli elaborati, corredati da domanda di partecipazione dello studente (ALLEGATO B) compilata in ogni sua parte, dovranno essere consegnati entro e non oltre il giorno **24 Marzo 2023** al referente dell'Istituto di appartenenza.

In seguito l'Istituto selezionerà i migliori 3 elaborati facendoli pervenire, **in plico chiuso**, entro e non oltre le ore 13:00 del giorno **14 Aprile 2023** alla Segreteria Organizzativa CARBOT SRLS - Corso Europa 22 - 83100 Avellino. All'interno dei singoli plichi vi sarà una busta chiusa, senza indicazioni esterne e segni di identificazione, contenente i dati anagrafici dell'autore dell'elaborato e la classe frequentata.

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

CARBOT SRLS

C.so Europa 22 - 83100 Avellino

tel. fax: 0825 781898

Cell. 3331470463

Orario 09:00 - 13:00

Referente Carla Botta



Art. 9 – Date per lo svolgimento del concorso

- **Prima settimana di Ottobre 2022** – Richiesta alle Istituzioni scolastiche affinché il collegio dei docenti/dipartimenti includano, se non già deliberato, nel PTOF il programma di formazione per i docenti e la partecipazione al concorso;
- **Ottobre 2022:** diffusione bando ed inizio del concorso;
- **25 Novembre 2022:** trasmissione della scheda di partecipazione (ALLEGATO A) al concorso da parte degli Istituti via e-mail o fax alla Segreteria Organizzativa;
- **24 Marzo 2023:** termine ultimo per la presentazione della domanda di partecipazione (ALLEGATO B) e consegna elaborato, da parte dello studente, al referente dell'Istituto di appartenenza;
- **14 Aprile 2023:** consegna, in plico chiuso, degli elaborati selezionati dagli Istituti alla Segreteria Organizzativa entro e non oltre le ore 13:00;
- **18 Maggio 2023:** nomina dei vincitori e comunicazione all'Istituto di appartenenza;
- **26 Maggio 2023:** premiazione del vincitore.

Art. 10 – Dati personali

Ai sensi del d.lgs. 196/03 tutti i dati personali dei quali l'associazione TotalLife Onlus entrerà in possesso, saranno utilizzati solo per quanto attiene il concorso e le attività ad esso collegate. I dati raccolti non verranno in alcun modo comunicati o diffusi a terzi per finalità diverse da quelle del Concorso.

La partecipazione al concorso comporta l'accettazione di tutte le norme contenute nel presente bando. La non accettazione anche di una sola di queste annulla la partecipazione al concorso.

Art. 11 – Allegati

Sono parte integrante del presente bando di concorso i documenti di seguito indicati:

- **Allegato A:** Scheda di partecipazione al Concorso da parte dei Dirigenti Scolastici degli Istituti che intendono partecipare;
- **Allegato B:** Scheda di partecipazione di ogni singolo alunno;
- Progetto delle iniziative di formazione per docenti e studenti.

Il Presidente di TOTALIFE Onlus
Roberto Godas

Avellino, 2 Ottobre 2022



ALLEGATO A

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE ISTITUTO

Istituto _____

Indirizzo _____

Comune _____ Prov. _____ CAP _____

Telefono _____ FAX _____

E-mail _____

Dirigente Scolastico _____

Nominativo docente referente _____

Reperibile al n° telefono _____

Reperibile all'indirizzo e-mail _____

Numero indicativo classi partecipanti al Concorso _____

Numero indicativo alunni partecipanti al Concorso _____

Lì,

Firma



ALLEGATO B

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE STUDENTE

Nome e Cognome _____

Età _____

Classe/Sezione _____

Istituto _____

Comune _____

Reperibile al n° telefono _____

Titolo elaborato presentato _____

Nome e cognome genitore _____

N.B. PER GLI STUDENTI MINORENNI

La presente scheda deve essere obbligatoriamente compilata da un genitore ed allegata all'elaborato del concorrente, pena l'esclusione dal concorso.

Lì,

Firma